

**Venetian
Smart
Lighting
Award
2020**



Patrocini



Sponsor Venetian Smart Lighting 2020



Digital Media Partner





La rete di imprese Luce in Veneto indice per il 2020 la quinta edizione del premio dei migliori prodotti realizzati dalle aziende aderenti alla rete e alle aziende della filiera smart lighting ubicate nel territorio veneto, denominato "Venetian Smart Lighting Award".

La giuria è composta da lighting designer e altre personalità legate al mondo della luce, che valuteranno non solo gli aspetti estetici dei prodotti candidati ma anche la loro funzionalità come apparecchi di illuminazione a 360°.



ANNA BUSOLINI

PRESIDENTE

Anna Busolini, dopo la laurea in ingegneria elettrica all'Università di Padova, conseguita nel 1996, si è specializzata nella progettazione illuminotecnica. Nel 2015 fonda con l'ing. Muraro lo studio Busolino+Muraro. Nella sua attività professionale, svolta a livello nazionale, si è occupata di progettare, pianificare e valorizzare con la luce monumenti, emergenze architettoniche e centri storici. Ha redatto numerosi Piani della Luce, e svariati progetti di riqualificazione tecnologica, normativa ed energetica per impianti di illuminazione pubblica per conto di amministrazioni comunali, province e società di gestione. E' stata presidente della delegazione Triveneto dell'AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione) dal 2011 al 2018, e attualmente copre la carica di segretario della stessa delegazione.



EMANUELE DE DONNO

Emanuele De Donno, architetto, fondatore di VIAINDUSTRIAE, studio nato nel 2005 per promuovere progetti di ricerca artistica, design sociale ed intervento culturale. Progetta allestimenti museografici e installazioni site-specific. Il suo campo di intervento, nell'ambito del "critical design", parte da un fronte teorico da cui scaturisce un progetto critico dello spazio sociale urbano. Nell'ambito degli "habitat" disegna una serie di display (practical library) esposti in una serie di mostre di arte contemporanea in un dialogo interdisciplinare tra letteratura, design e architettura. Insegna Metodologia progettuale della Comunicazione Visiva al biennio specialistico dell'Accademia di Brera di Milano.



NICOLA TRIVELLIN

Nicola Trivellin, ricercatore presso il Dip. di Ingegneria Industriale dell'Università degli Studi di Padova. Si occupa di ricerca sulle applicazioni industriali di sistemi optoelettronici: LED, Laser allo stato solido e dispositivi fotovoltaici. È titolare di due corsi di laurea magistrale: Photovoltaic Science & Technology e Automotive & domestic: electronic circuits. È autore di più di 70 articoli scientifici, 8 brevetti ed è socio fondatore di uno spin-off dell'Università degli studi di Padova.



MASSIMILIANO DIBITONTO

Massimiliano Dibitonto, Dottore di ricerca in Ingegneria Informatica, ricercatore ed esperto di Human Computer Interaction, Internet of Things e Digital Fabrication. È docente di corsi universitari e workshop di Service and Innovation Design e Internet of Things presso la Link Campus University di Roma. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca collaborando con aziende e Università italiane e internazionali in diversi ambiti tra cui: valorizzazione dei beni culturali, Internet of Things e industrie creative. Insieme a VIVO Design Studio aiuta aziende e start-up nella progettazione e produzione di prodotti intelligenti e connessi.



FEDERICA PRETO

Federica Preto, curatrice, art director, coordinatrice e aggregatore culturale, dal 1997 si occupa di light design nel settore degli allestimenti, disegnando progetti per il teatro, l'architettura e la danza. Quest'esperienza l'ha portata a ideare e coordinare progetti di allestimenti dedicati alla valorizzazione di architetture, spazi urbani e allestimenti di mostre ed installazioni, anche multimediali. Ha insegnato Light design e illuminotecnica presso lo IUAV di Venezia e l'Accademia di Belle Arti. È stata direttore tecnico e light designer presso il Teatro Olimpico di Vicenza. Si occupa della direzione artistica e curatela per progetti espositivi e commerciali in ambito design e Artigianato innovativo. È formatore e consulente aziendale in ambito comunicazione, innovazione di prodotto e progetti di valorizzazione aziendale. Ha collaborato con le riviste del settore illuminotecnico ed è ospite in convegni come esperta nel settore design e artigianato innovativo.

> LA GIURIA

> LE CATEGORIE



MIGLIORE LAMPADA DECORATIVA IN STILE CLASSICO

Per “lampada decorativa in stile classico” si intende un apparecchio di illuminazione con funzione decorativa da interni realizzata in uno degli stili classici (stile veneziano, stile country, ...).



MIGLIORE LAMPADA DECORATIVA IN STILE MODERNO

Per “lampada decorativa in stile moderno” si intende un apparecchio di illuminazione con funzione decorativa da interni realizzata in uno stile non classico e che presenti caratteristiche di design particolarmente innovative.



MIGLIORE LAMPADA PER AMBIENTI SANITARI, DI CURA, DEGENZA/PERMANENZA

Per l'anno 2020, abbiamo inteso premiare le aziende che propongono lampade/soluzioni per ambienti sanitari, di cura, di degenza/permanenza, in particolare per la lotta alla diffusione del virus COVID-19.

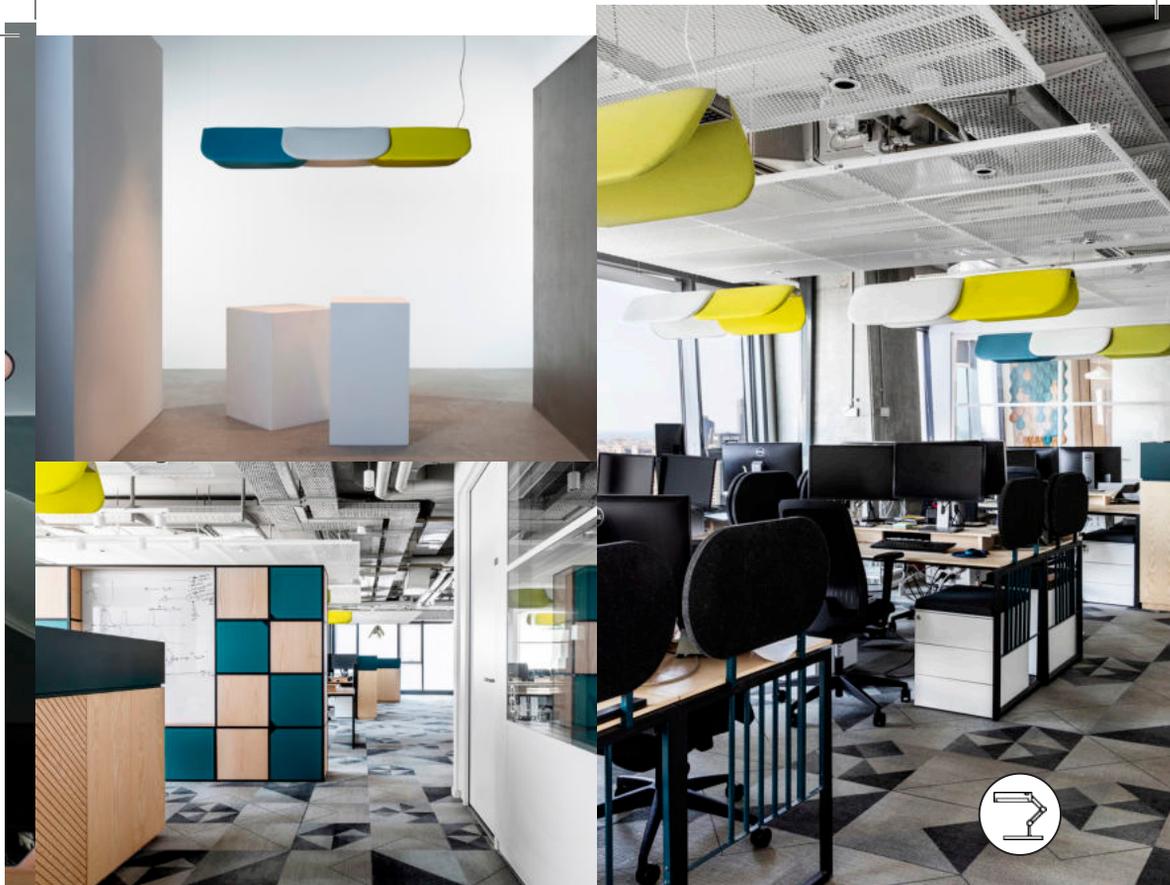




LUNARIA

Un ramo leggero con sei palette in carta pergamena, LUNARIA illumina puntualmente 6 posti a sedere ad un tavolo con luce diffusa ad hoc dedicata a ciascun utente del tavolo. Simmetrica, leggera, essenziale, funzionale.

> AMALUCE



VOLARE

VOLARE è un prodotto che riunisce in sé la più moderna tecnologia di illuminazione a LED ed elementi fonoassorbenti di elevata efficacia. Rivestita con tessuto caratterizzato da una texture alveolare abbinata ai pannelli fonoassorbenti, VOLARE limita fortemente i rumori catturando al suo interno le onde sonore ottenendo eccellenti risultati in termini di assorbimento acustico.



DUPLO

DUPLO unisce luce e materia attraverso l'uso della tecnologia LED, conferendo a questa collezione un aspetto grafico e leggero. È un vettore di illuminazione dove la luce è la vera protagonista. Il disegno minimale la rende adattabile ad ogni ambiente esaltando lo spazio e creando atmosfere differenti.



MOOVI UV

MOOVI UV è un apparecchio di sanitizzazione a portata di tutti, semplice da usare e da trasportare, equipaggiata di un sensore di presenza e movimento e di un temporizzatore per il controllo del ciclo di sanitizzazione così da evitare inutili sprechi di energia. È un dispositivo pensato per rendere gli ambienti più salubri.



PLAY UV

Pensato per poter essere facilmente installato in aggiunta o sostituzione di apparecchi già esistenti, agisce come sanificatore degli ambienti e allo stesso tempo garantisce ottime prestazioni illuminotecniche (luce controllata). Le sorgenti UV-C sono schermate all'interno dell'apparecchio, garantendo il funzionamento anche in presenza di persone, pur tutelandone la salute.



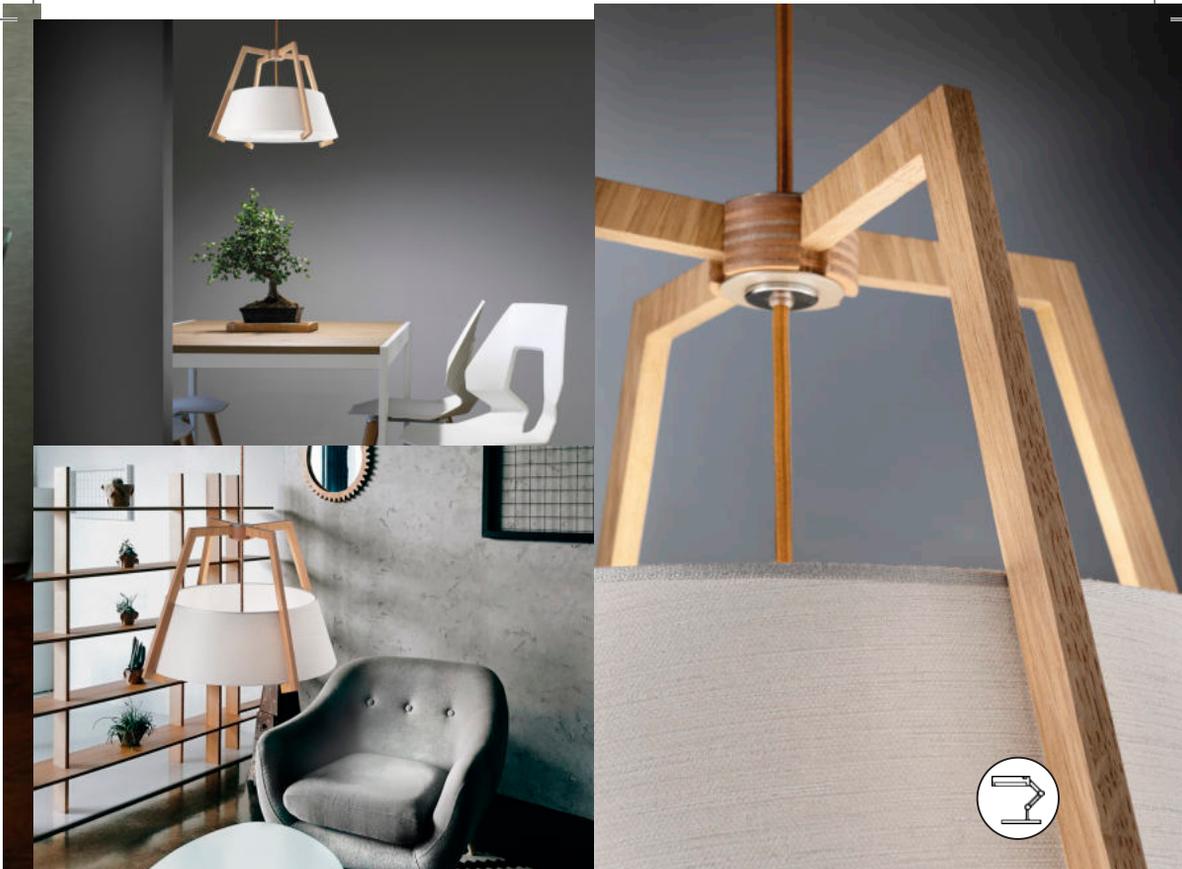
CELL-O

CELL-O è un'isola multifunzionale dal design flessibile in grado di cambiare la percezione dello spazio in cui viene installata. È un progetto di ricerca tecnologica che integra illuminazione, fonoassorbenza e sanificazione dell'aria e che esprime un nuovo concept di prodotto con l'obiettivo di migliorare il comfort degli ambienti in cui viviamo.



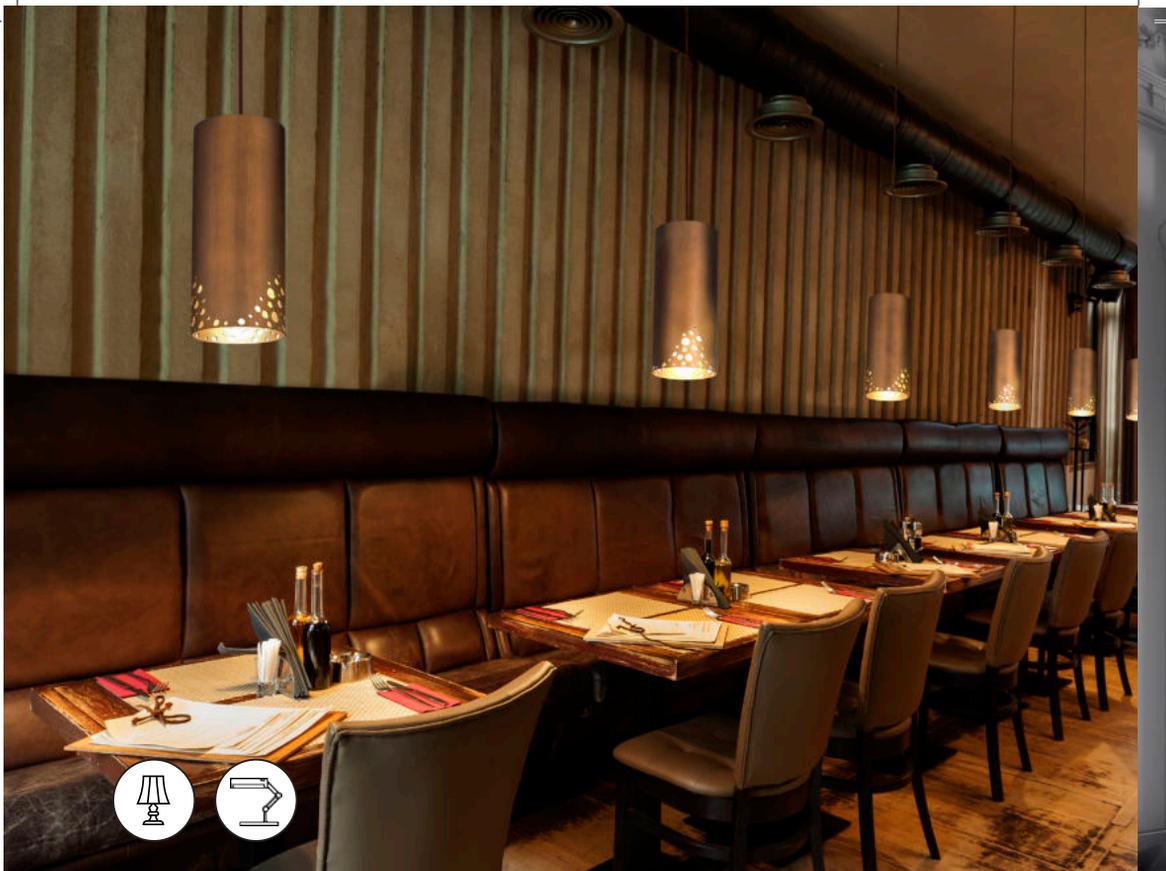
CUBITO

Questa lampada è stata creata dopo l'incontro con l'artista Gianfranco Coltella, designer che ha interpretato il volume all'interno dei cubi. Per realizzare la lampada è stato condotto uno studio delle proporzioni e dei volumi, si è voluto utilizzare materiali nobili come il rame e il metallo. Per la componente luminosa, invece, sono stati utilizzati dei LED.



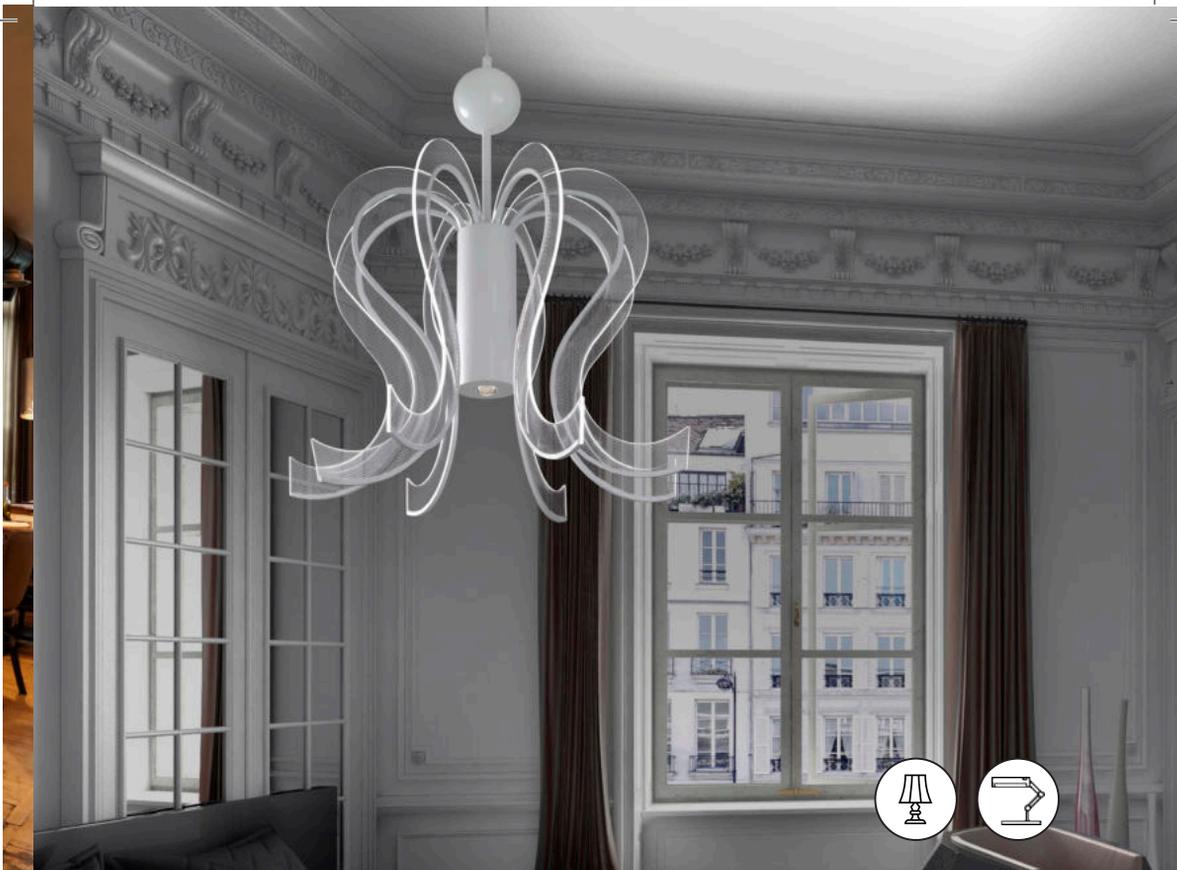
ARCADE

Dal gusto scandinavo e dal design minimale, ARCADE è una lampada da sospensione leggera e resistente. L'accostamento del rovere con il tessuto del paralume e il cavo tessile rende questo prodotto l'ideale candidato per creare un interior coeso.



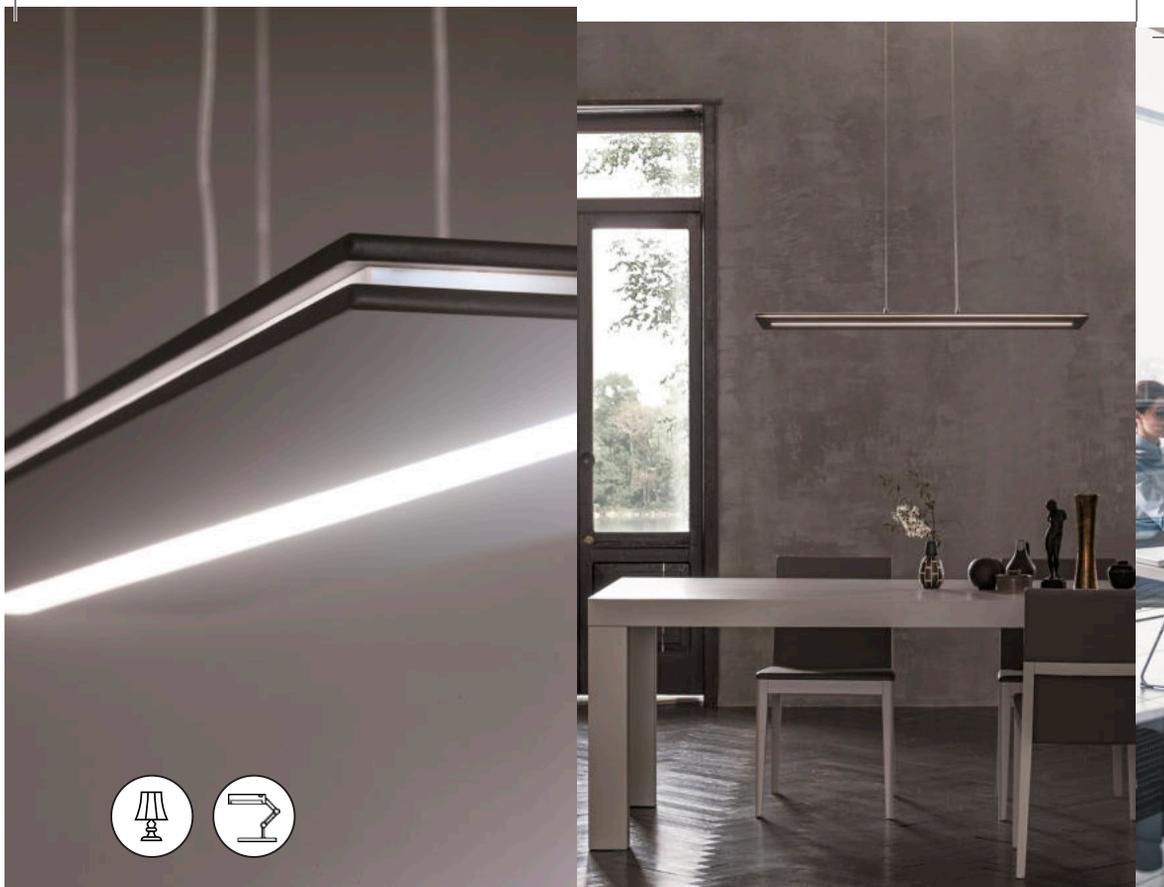
GAIA BRONZE

GAIA è stata progettata dal designer Alessandro Toderco e nasce dall'idea di utilizzare forme semplici in grado di creare "giochi di luce". GAIA è stata industrializzata per essere green, riutilizzabile e riciclabile. L'illuminazione è a LED COBs integrati sostituibili.



VERSAILLES 18

In VERSAILLES '18 si incontra e si fonde il pensiero tradizionale del lampadario con il futuro tecnologico dell'illuminotecnica. Due diversi modi di pensare la luce, il primo più tradizionale di pura estetica, il secondo legato a una visione più contemporanea di attenzione ai consumi, al controllo e al comfort, armonizzati in un pezzo unico.



QUID

Una lampada a LED che combina sia la luce diretta sia la luce riflessa. Nella progettazione si è focalizzata l'attenzione sull'utilizzo di strip LED tra le più efficienti: 168 led/mt, 1590lm a 3000K, 17W/m. La sospensione è dotata di driver dimerabile a taglio di fase per permettere la regolazione dell'intensità luminosa.



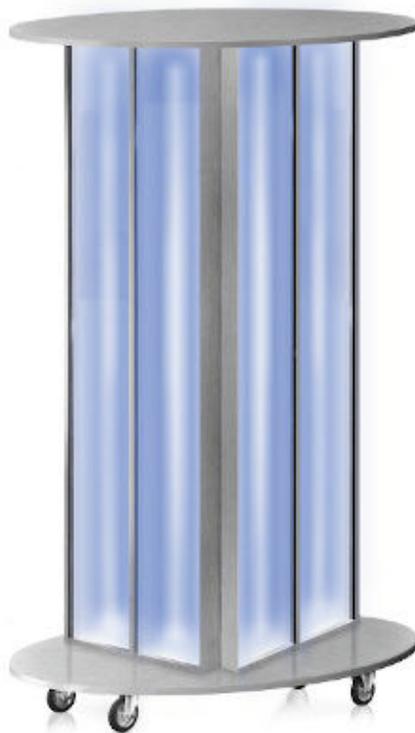
LUNA NUOVA

Una soluzione che integra l'illuminazione al maggiore benessere e qualità di vita per le persone nei luoghi di lavoro. Questa lampada illumina, sanifica, ionizza, può essere compatibile con sistemi di controllo vocale, controllo e gestione a distanza, può modulare la luce e può essere corredata con un pannello fono assorbente.



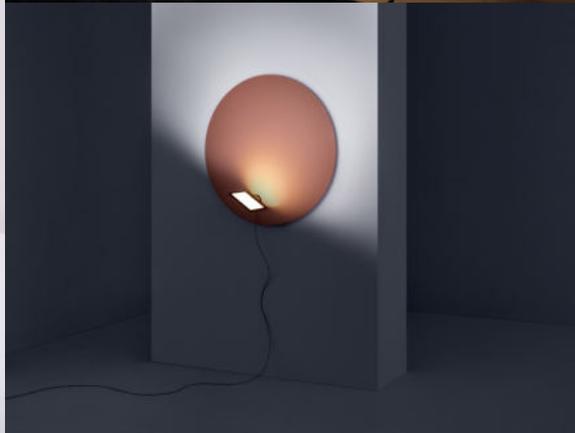
DRITO DECOR

Apparecchio a LED nato per soddisfare le esigenze di coloro che vogliono un prodotto tecnologicamente avanzato e dal tocco contemporaneo. L'articolo è realizzato con materiali riciclabili, ecocompatibili come il vetro, la ceramica e l'alluminio, tutti lavorati a mano in Italia.



BAZUKA UV-C

Prodotto per la sanificazione e la decontaminazione di grandi spazi e locali. BAZUKA UV-C è un sistema mobile, multiplo e custom. Potenza e caratteristiche vanno scelte assieme al cliente a seconda delle necessità.



PIAZZA

PIAZZA è una lampada magnetica da parete, pensata per muoversi liberamente secondo le esigenze sulla superficie di una piastra metallica. La testa in alluminio può essere ruotata a 360 gradi e la sua intensità regolata. La piastra su cui si muove è pensata in due versioni di base: circolare e rettangolare.



DROP

DROP nasce dal desiderio di rendere contemporaneo un oggetto popolare, tipico della tradizione rurale veneta, arricchendolo con l'uso di materiali nobili come l'ottone e il rame anch'essi rappresentativi del territorio locale e del made in Italy di cui il prodotto vuole essere espressione.



PLIÉ

PLIÉ reinterpreta un modello iconico della tradizione rustica, la tradizionale lampada con riflettore plissettato. L'utilizzo di materiali come l'ottone naturale e l'alluminio verniciato nero a sostituire la ceramica tradizionalmente usata per il diffusore conico o plissettato rappresenta la volontà di rivisitare questo modello classico in veste contemporanea.



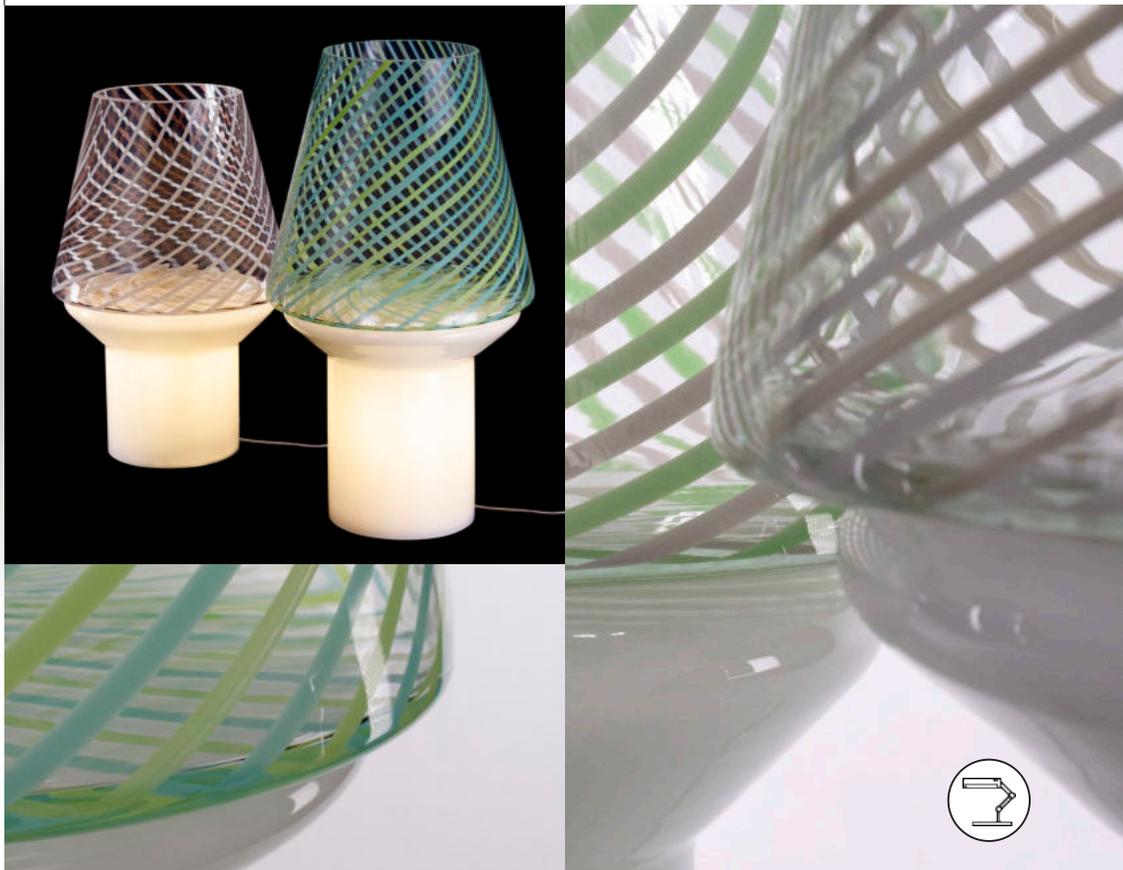
ARMANDA

ARMANDA si ispira alle armature di cemento armato dei grattacieli e rappresenta la forza del design che riesce a creare un oggetto dalla presenza scenica impattante partendo da un materiale povero. La saldatura del tondino di ferro viene fatta completamente a mano dall'artigiano e richiede 12 ore di lavorazione per ciascun prodotto.



TOM

TOM è una plafoniera di design con depuratore professionale antibatterico e antivirale a ricircolo interno. Disponibile in due finiture, è adatto a qualsiasi luogo, pubblico e privato. L'obiettivo è quello di combinare un design elegante e pratico per l'installazione ad una tecnologia innovativa in grado di sanificare l'ambiente senza dover necessariamente abbandonare la stanza in cui si sta svolgendo l'attività



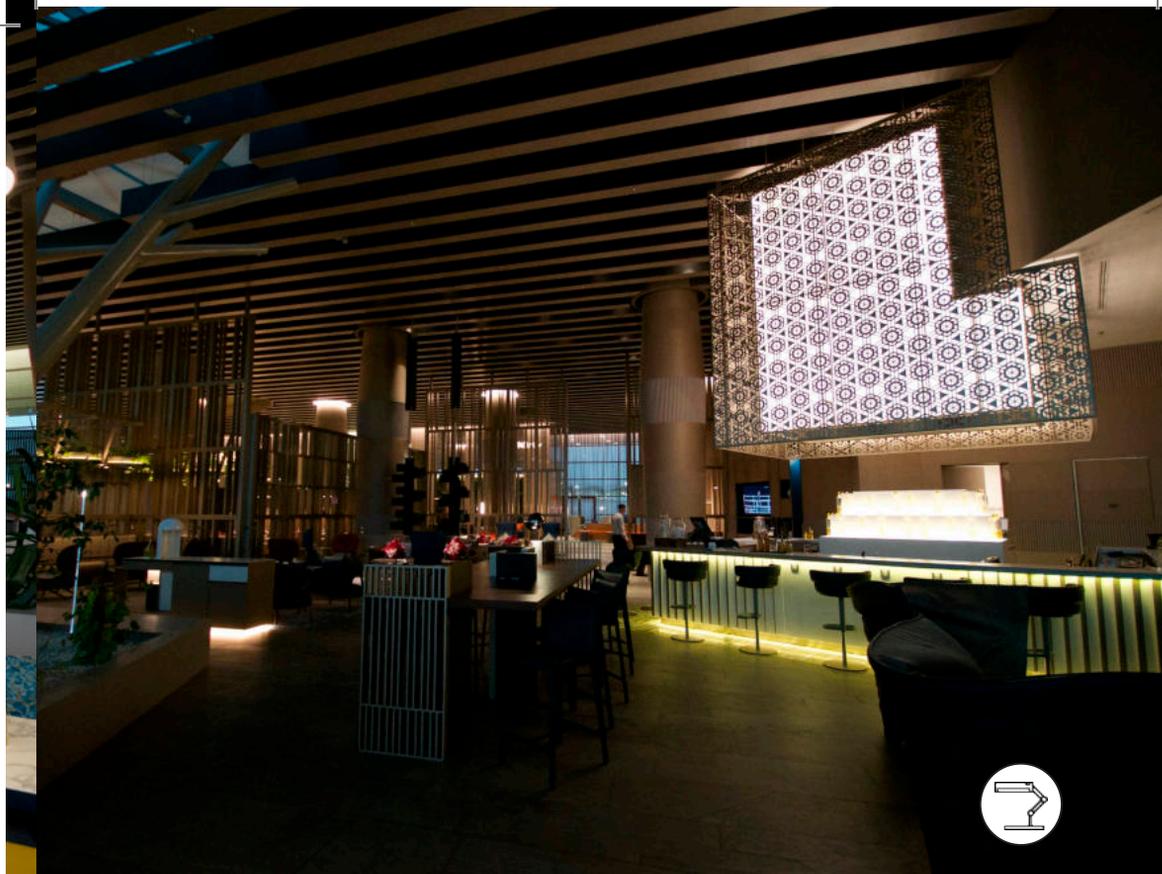
FOREST DESIGN ROMANI E SACCANI ARCHITETTI ASSOCIATI

La lampada si compone di 2 vetri artigianali soffiati a giro, uno in bianco opalino con funzione di diffusore e di base portante, l'altro sovrapposto al precedente, realizzato con la tecnica a canne in 4 abbinamenti cromatici. Collezione di lampade da appoggio dal profilo vagamente riconducibile a quello di un albero stilizzato. La sagoma del vetro alla base richiama quella del tronco cilindrico che si apre a imbuto verso la chioma sovrastante. Il vetro troncoconico appoggiato rappresenta idealmente la "chioma" della pianta.



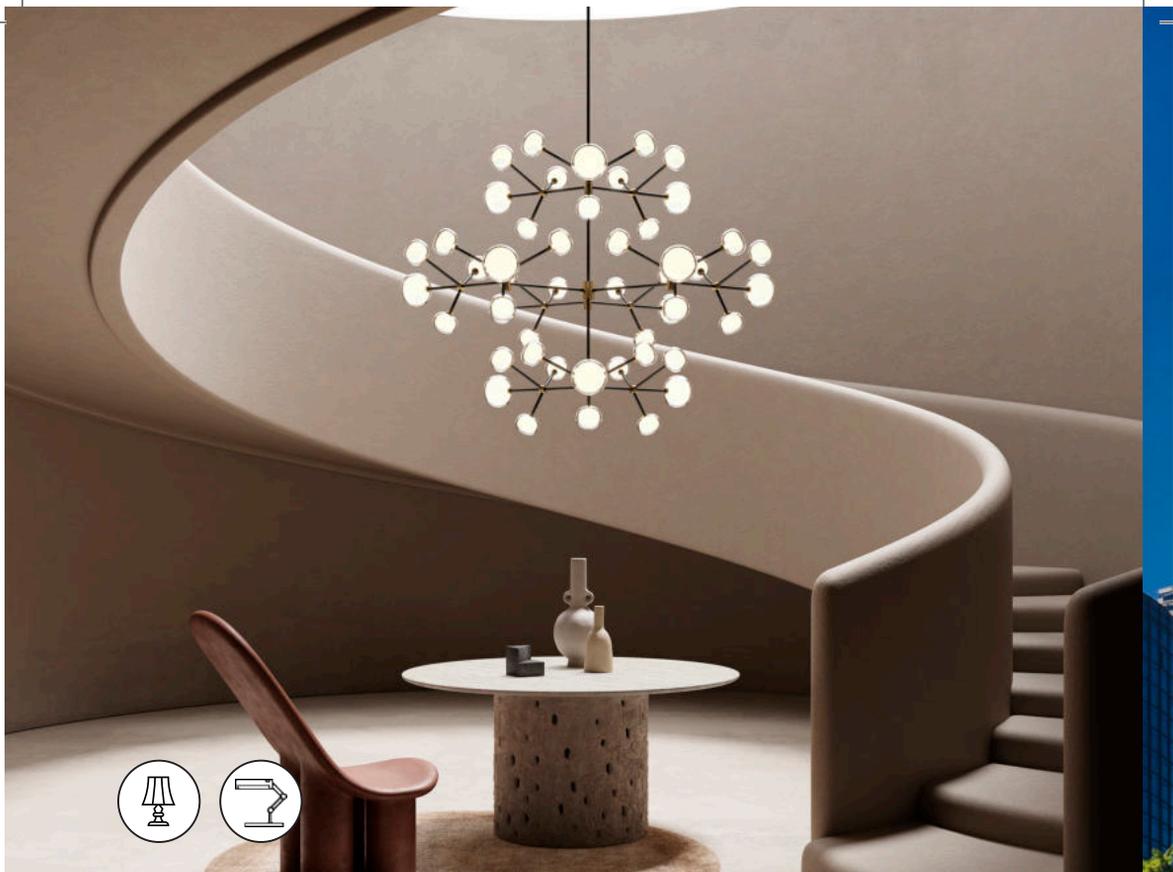
VASI LUMINOSI HYATT REGENCY HOTEL

Lampada in metallo e strip LED, combinazione di un design semplice e un moderno allestimento floreale con una doppia funzione: illuminare l'ambiente e sostenere piante al proprio interno.



RIVESTIMENTO CAPPA HYATT REGENCY HOTEL

Prodotto realizzato per rivestire e trasformare l'aspetto di una cappa, installando una struttura estremamente decorativa e luminosa. La particolarità è data dalla dimensione importante e l'effetto scenico della struttura stessa, che grazie all'illuminazione viene esaltata in modo particolare.



NABILA

Ispirato alle lampade degli anni '50, eleganti e raffinate, rappresenta il dettaglio che arricchisce ogni ambiente. Chandelier è caratterizzato da corpi luminosi sferici in vetro borosilicato a doppia parete proposti in varie composizioni, e una struttura in metallo verniciata a polveri epossidiche con dettagli in ottone spazzolato o cromo nero. Lusso e sobrietà in un unico elemento.



VASOTTO

VASOTTO, realizzato in vetro pirex e acciaio, è prodotto manualmente all'interno dell'azienda. L'artigianato lo rende unico in quanto, come ogni prodotto, presenta sempre qualche piccola differenza. Con questo prodotto si cerca di rispondere ad una richiesta del mercato desideroso di prodotti originali che mantengano alto lo standard qualitativo.



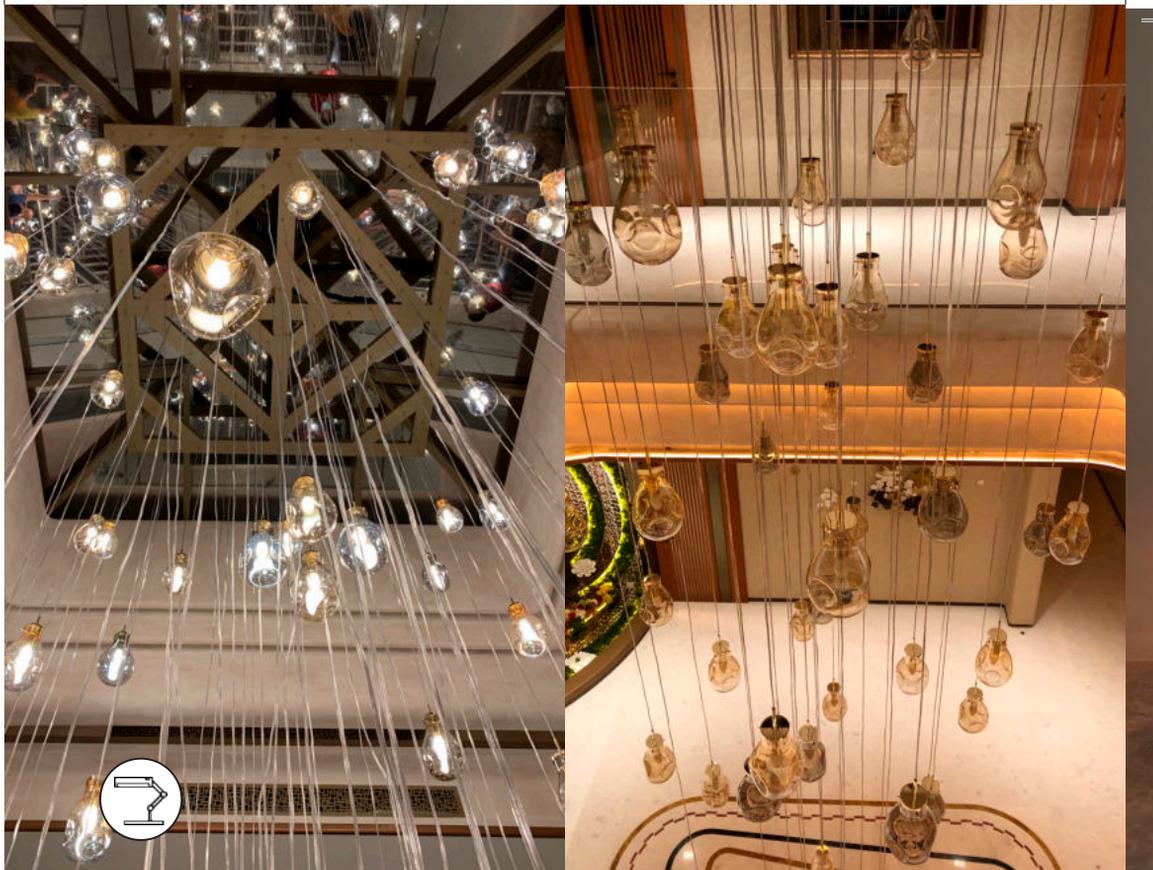
SKYLINE

Il prodotto, realizzato in vetro pirex e acciaio, anche se a prima vista sembra molto semplice richiede un'accurata attenzione nelle rifiniture e nella colorazione. Con questo prodotto si cerca di rispondere ad una richiesta del mercato desideroso di prodotti originali che mantengano alto lo standard qualitativo.



DAME

Il prodotto, realizzato in vetro pirex e acciaio, è frutto di un'accurata attenzione alle rifiniture e colorazione. Come tutti i prodotti Vetrart, è unico e realizzato a mano all'interno dell'azienda.



CRYPTO

Il prodotto, in vetro e acciaio, risulta essere molto complesso sia nella realizzazione della base che nello studio della composizione dei pendenti. Come tutti i prodotti Vetrart è unico e realizzato a mano all'interno dell'azienda.



VIKI LAMP

Lampada da tavolo di design Made in Italy con funzione di illuminazione e con un sistema integrato di sterilizzazione dell'aria con led UV-C. La particolarità del prodotto è che grazie ad un motore interno alla lampada, munito di un aspiratore, si genera una sanificazione continua dell'aria mediante un filtro sollecitato dall'emissione di raggi UV-C aventi potere biocida (distruzione microorganismi).

Il presente libretto è stato parzialmente finanziato dal progetto europeo «BRILLANT - Boosting excellence in the European lighting value chain» del *Programma COSME (COS-CLUSTER-2018-03-02 - G.A. 874406)* e finalizzato a creare una partnership strategica di cluster operanti a livello europeo nel settore smart lighting, smart furniture, smart building a guida di ELCA (European Lighting Cluster Alliance).

Con questo progetto Luce in Veneto punta ad accrescere l'eccellenza manageriale dei cluster manager e del loro staff e a sviluppare nuovi servizi ad alto valore aggiunto per la crescita delle PMI in cooperazione con le filiere internazionali del mobile e building.

Vi segnaliamo in particolare l'opportunità per le aziende retiste di partecipare dal 2021, nell'ambito del progetto Brilliant, al **programma ClusterXchange** a sostegno di scambi tra imprese e organizzazioni interessate a cooperare nel settore di case intelligenti.

Saranno messe a disposizione **55 borse di mobilità sul modello ERASMUS rivolto agli imprenditori**, che offriranno l'opportunità di trascorrere un periodo compreso tra 5 giorni e un mese in uno dei territori partner, ospitato da un'altra PMI o da un cluster o da una scale-up organisation, oppure di ospitare a sua volta un visitor straniero, per approfondire le opportunità di business nei mercati europei e acquisire competenze innovative in tecnologie collegate alla

catena del valore smart home. Il periodo di mobilità dovrà essere finalizzato alla realizzazione di un programma dettagliato, con il quale il soggetto “visitante” e il soggetto “ospitante” dovranno definire le finalità specifiche e gli obiettivi da raggiungere nel corso del periodo.

I dettagli delle organizzazioni di borse di scambio, delle procedure legate all'individuazione degli host, dei visitor e della logistica saranno resi noti sul sito web del progetto BRILLIANT e sul sito di Luce in Veneto entro la fine del 2020.

Potete segnalarci fin d'ora all'indirizzo info@luceinveneto.com i vostri eventuali interessi specifici per visitare aziende o organizzazioni (prevalentemente estere) di vs. specifico interesse.

Per informazioni sul progetto BRILLIANT
<https://www.brilliantclusters.eu/>


BRILLIANT



Co-funded by the
COSME programme
of the European Union



ClusterXchange





Rete di Imprese Luce in Veneto

Villa Cà Marcello - Via dei Marcello, 13/11
35017 - Levada di Piombino Dese (PD)

Tel. e fax: +39 049 9350457
www.luceinveneto.com
info@luceinveneto.com



Venetian Smart Lighting Award

Arrivederci alla VI Edizione!

Fascicolo ad esclusivo uso interno della manifestazione Venetian Smart Lighting Award. Non destinato alla vendita.